

ذوق افشان

مقتضی نو و انتخاب و تالیف از اسکندر میرزا که در شیراز کاتب

جس در شیراز

لایحه تصدیق و تالیف از اسکندر میرزا

مجله ۲ جلد ۹

گلدستة انتخابات

در این کتاب که در شیراز کاتب جس در شیراز لایحه تصدیق و تالیف از اسکندر میرزا مجله ۲ جلد ۹	در این کتاب که در شیراز کاتب جس در شیراز لایحه تصدیق و تالیف از اسکندر میرزا مجله ۲ جلد ۹	در این کتاب که در شیراز کاتب جس در شیراز لایحه تصدیق و تالیف از اسکندر میرزا مجله ۲ جلد ۹
--	--	--

بقیہ علم ہست کا بیان چاند کا بیان

۱۔ زمین چاند کے مقبر ایک چاند پر چکر چاند کو نیرونگی رخسار
پہنچائی کر نسبت اس روشن کے چاند زمین کو پہنچا کر
اس سب سے کہ زمین چاند سے بڑی ہے۔
۱۰۔ چاند کو زمین پر ہی سرست کھٹائی کر چکر بد زمین کو چاکا
سارا شمالی پست تھوڑا چاروں طرف سے منہ صاف نظر آتے ہیں
۱۱۔ چاند ان کو چاند کو بے چہنے سے بچنے میں لگتا ہے
آدمی اسکو ادھکھوتے ہوئے سیارہ کو اور ستارہ کو
اس غائب ہونے تک کہ وہاں سپرد کی پشائی کرے پڑی
خدا کی دلیل کچھ کرے دیکھتا ہے۔
۱۲۔ چاند کی کہ دروازے خدائی کو پہنچا کر وہ خدا کے دروازے
حضرت سے نظر آئے ہوتے ہوئے کہ ان جھوٹے کہ میرے
پاپ نے بنایا ہے۔

میرنج کے بیان میں

۱۔ قاعدہ شمس سے معلوم ہو کہ چاند کی کوئی کوئی آفتاب
کو درمیان رکھا اور چاند چاند پر چکر زمین کو
ان کے گرد گھومتے والی سفر کیا۔
۲۔ چاند سے دیکھ کر چاند پر زمین کی نسبت کا
دل قند پا چلاں تھوڑا دور اور اپنی لال صورت سے
پہنچا جاتا ہے سب کی ایک کر کے آفتاب سے دور ہے۔
۳۔ چاند پر چاند میں اس سے کہ نہیں ہے۔
۴۔ چاند پر چاند پر چاند سے میرنج کو اپنا حال

دیکھا لی دنیا پر آفتاب بہ نسبت دیکھا لی دیتے
ان کی زمین کو +
۵۔ چاند سے میرنج کو ایک شجر پتھر دی ہی پر پتے سادے
کھنڈا چھین ہزار میل کی پہرہ گر آفتاب کے چھ سے
ستائیس نہیں اپنے دور کو نام کرنا ہے۔
۶۔ میرنج بھی ایک ہزار ہر میرنج اسکا قطر چار ہزار دو سو پانچ
ہزار ہے۔
۷۔ میرنج کو چاند زمین اور چاند کے سوا فتنہ نظر آتے
ہیں تیرہ ایک تیرہ ایک اور مکان بنا کر کی کرنے میں میرنج
کی نظر میں پتے دیکھتا ہے زمین کو نظر آتی ہے قریب نشہ
دل کے زمین پر کو نظر آتی ہے۔
۸۔ پس اگر میرنج اور زمین کے باشندہ دیکھو چاند میں
حوت ایک ستارہ نظر آتی ہے ایسا کہ چاند چاند کے
سے سیارے بھی اگر چہ دیکھنے میں بہت چھوٹے ہیں
فی الحقیقت بڑے سیارے ہیں۔

چھوٹے سیاروں کے بیان میں سیریز کے بیان میں

۱۔ سیریز ایک چھوٹا ہر میرنج سے بہت چھوٹا
وہ آفتاب سے بہت میرنج کے کہ چاند دور ہوا اسکا قطر
آفتاب سے پانچ سو میل دور ہے۔
۲۔ وہ آفتاب سے دور ہے چھ سو کر کے نہایت لاکھ
میل سیریز آفتاب سے بہت چھوٹا ہے میرنج کے کہ اسکا
کشمیر چھ سو سیریز تک پہنچا کر وہ اپنے دور کے کہ گز
آفتاب کے نام کرنا ہے چار سو سے دس ایک سو
رہیں۔

پالاس کے بیان میں

۱۔ پالاس ایک اور بہت چھوٹا سیارہ ہے اسکا قطر فقط
میل ہے۔
۲۔ یہ آفتاب سے دور ہے چھ سو کر کے نہایت لاکھ میل
چھوڑی + اسے اسکا کہ پالاس تک پہنچا کر
پہنچا کر آفتاب کے وہ اپنے دور کے کہ نام کرنا ہے
چار سو سات چھ سو ہیں۔
۳۔ چاند آدمی بنائی کرنے میں کہ سیریز پالاس اور چھوٹا
اور چھوٹا دیکھتا ہے ایک ایک کر کے ہیں کہ چھ سو چھ سو
اس کے قریب ہے۔

جنو کے بیان میں

۱۔ جنو ایک نہایت چھوٹا سیارہ ہے اس کے قطر کا آدمی
قدانت نہیں ہے۔ وہ اپنے دور کے کہ گز آفتاب کے
چار سو اور ایک سو چھ سو ہیں اس میں نام کرنا ہے۔

یستا کے بیان میں

۱۔ یستا ایک بہت چھوٹا سیارہ ہے اس کے قطر کی
دراز ہی نہایت نہیں ہے اسکا قطر چھ سو اور چھ سو
کے دوروں کے ہے۔ اس کے دور سے سفر کو گز آفتاب
کے نہیں ہیں چھ سو چھ سو اور چار گھنٹے میں
نام کرنا ہے۔

شتری کے بیان میں

۱۔ شتری کے دور کے بہت شتری کا دور ہے یہ ایک نہایت بڑا سیارہ
زمین کے سیاروں سے بڑا گھنٹے سے زیادہ اسکا
قطر نامی ہزار میل دراز ہے۔ بالی آئینہ

اعداد حضرت شی نے اپنی انجیل میں نقل کر دی تو
بہر وہی تخیل روح القدس نے مرقس لوقا کو کیا
ارشاد کیا۔ اور اس کل پر یوں کہتے ہیں کہ آپ کے انجیل
کا عدد بوجیب ایک امر گرہ و بارہ منسل ہوئے سے تو
فضول ہو جاتا ہے وہاں پہلے پہلے دھوکا دینے والے تخیل کے بیان
کو کیا فرمائیے گئے۔

میں نے صاحب تہذیبیل پانچوں دفعہ صحت بیان
ہوئی۔ دیکھئے پہلا ذکر۔ یعنی وہ پہلا آیت۔ میں نے
ایک ایک کے لئے جانے اور لکھنے جانے کا ذکر ہے۔
ایسا ہی میں اسکو پاکستان بیان کیا ہوا اور تھلا ہوا
کسی طرح اور کہنے خدا نے اسے لکھا اور کھجالی کی۔
کیونکہ یہ تخیل اس سے نہ پایا۔ اور اس تخیل کو ایسی
تشریحی طور سے اسلئے بیان کیا کہ نئی اسرئیل
کی ہر کی مشقت اور اسکی سزا سے آگاہ کرے
اسے وارہ کر تھکے ایسا بیان کیا۔ واؤ د کے
وقت میں نئی اسرئیل گڑے نہ گئے کہ ایسی تخیل
کی نسبت تہذیبی اور اسلئے زبردستی میں یہ تہذیب
نہیں ہے۔ نہ یہ میں صرف اسلئے لکھنے جانے کا ذکر ہے۔
دوسری دفعہ تہذیبیل پانچ اسلئے کہ اسے خداوند
نے کہی اور یہ کہ اس پاکستان کی سچ کے زمانہ کہ
سورت میں تہذیبی تھا اسلئے سچ نے اسکی تہذیب
کی طرف کسب قدر بد گرا اس میں وہ باتیں بڑی
تھاکر کہیں جو سبب سے زمانہ کے بعد گذریں۔ اگر
ایسا ہی والی باتیں کہہ کر تم کو اتنا اسلئے کہہ کہ فضول
کہنے کی گنجائش ہوئی۔ لیکن ایسا ہی اور سچ نے میں
تخیل کے مختلف زمانے بیان کئے ہیں۔ پس یہ
تخیل وہی مرتفعہ پر جب ضرورت کہی گئی اور اسکا
دوبارہ ذکر فضول نہیں مگر کہ اصرار القدس نے

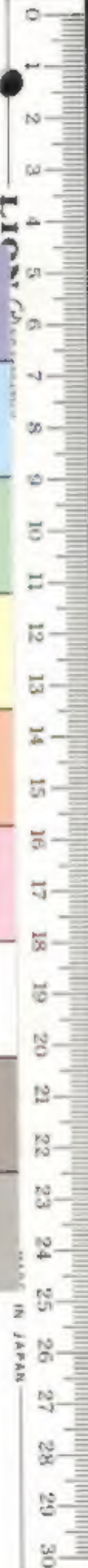
اسی اور مرقس اور لوقا پانچوں سے انکو رسد ان کی انجیل
کا ذکر یہ تہذیب ہر مرقسوں یا گواہوں کے کر دیا
ہوئے تاکہ اسبات کو کہ سچ نے یہ تہذیب کہی تھی کثرت
گواہوں سے ثابت کرے۔ اور سچ کے کام اور کلام
ایسے واقعات تھے کہ انکا کثرت گواہوں سے ثابت کرنا
مفرد تھا ان اسلئے ضرور تھا کہ انکی ثقافت میں اسکا
انکی گنجائش نہ رہے اگر سچ کے کام اور کلام انسان
کی نجات کا مرکز نہ ہوتے تو جہلیج دنیا کے اور واقعات
کے لئے تو وہ ایک گواہ ہو تو وہ بیت تو چنداں تھا
میں ہونا اسلئے انکی حالت تھی کہ مرقس القدس نے
ایسا کرنا مناسب نہ جانا اور اپنی باتوں کو گواہوں کے
بر سے گیز دیا۔ (پس ان باتوں کو جو ایسے گواہوں
سے ثابت ہو چکی تھیں بیکر بیان کرنا انکے برخلاف
کہنا اور کہنا کہ میں ہی رسول ہوں کیسا بڑا فریب
ہو۔ قرآن میں انکے تصدیق کر تھیں مابین نہ تھی کہ
انکے ثبوت میں نہ وہی تصور نہ تھا وہ باتیں سلام قبول
تھیں) الحاصل آپ کی اس بحث سے ہی قرآن آخر
فضول مرقس ہی پر تفسیر میں اسکی ضرورت کے لئے
مطلق مفید نہیں ہیں۔

بہر اسلئے جو اپنے خدا اور انسان سے محبت رکھنے
کی بات لکھا ہو۔ اس سے بھی ہمارا اتفاق نہیں ہے
اور ہمارا مطلب اس امر میں یہ ہے کہ قرآن میں خدا
سے محبت کر چکا بیان بائبل کے مقابل میں قاصر اور
فضول ہے۔ یعنی قاصر ہونے سے خود خود فضول تھا
لیکن اگر برابر میں ہر دو بھی فضول ہے۔ اور باہمی
محبت اس میں نہ اردہ۔

قولہ۔ یہ جواب نے خدا کی محبت کی اہمیت
بائبل سے نقل کر کے لکھا ہے کہ میں اپنی ماری اور

ماری میں اور اپنے سارے زور سے اپنے خدا کو
کہہ رہا ہوں یہ محبت عام ہو۔ ہر کر کی ہو خدا اور یہ
دوسری کر سکتا ہے کہ میں خداوند تعالیٰ کو سارے دل اور
جان سے محبت کرتا ہوں یہاں کوئی تہذیب نہیں لگا گئی
میں یہ تہذیبی اور یہی محبت کی محبت میں تمیز نہ کرے۔
برخلاف اسلئے قرآن صرف میں بائبل سے کہیں انکا
اول تو محبت خداوند تعالیٰ کا ذکر ہے۔ دوسرے مجھ کو
اور یہی محبت کرنے والوں میں ایک ایسا سمجھنا
مقرر ہوا ہے میں سے خود معلوم ہو سکتا ہے کہ یہ شخص
محب صادق۔ ان دونوں باتوں کے لئے آپ نے
سورہ عمران رکوع ۳۱ کا حوالہ دیا ہے جس کی کاپی ہے
محمد صلی اللہ علیہ وسلم اگر تم دوست رکھتے ہو اللہ
کو تو میری تابعداری کرو۔

پھر اسے اسدوس کی بات ہو کہ آپ ان مشہور طایف
کو بائبل کے بیان سچ سے برعکس لکھتے ہو۔ محبت
سے برعکس ہی کر کے اسکو کمالی حاصل نہیں ہوتی
دوسری سے توف کا زیادہ ہونا بہتر نہ ہو۔ اولاً
واقع ہو کہ اس آیت میں محمد کی تابعداری مقدم ہے
اور اسکی تابعداری کرنا گو یا خدا سے محبت کرنا ہے
اس تابعداری کو ذرا علیحدہ کر کے دیکھو کہ باقی
کیا رہتا ہے یہ کہ اگر تم اللہ کو دوست رکھتے ہو۔ اس
تقریب میں حکم محبت کا کہاں ہے؟ منیر محمد کی تابعداری
کو ساتھ ملائے کچھ بات ہی نہیں بنتی۔ مگر کا دخل اس
میں ضرور ہے۔ اور سوائے اسلئے اس آیت سے یہ
بھی ظاہر ہوتا ہے کہ لوگوں میں یہ تہذیبی محبت کا ہونا
فرض کر کے اپنے تئیں بھی پیش کر رہا ہے۔ جیسے اگر تم
خدا کو یاد کرو گے برائی اگر وہ بات تم میں یہ تہذیبی تابعداری
کر دے۔ اسلئے اس محبت کا ہونا انہما کے حکم پر موقوف



اشکھا

ازدالتکینین صباہا درتوکل شمش
کششہا درتوکل شمش

مقدور و ...
برکہ سسی ...
کھدو پر گندہ ...
نشاہت ...
بعد ہادیار ...
نشاہت کے ...
عالت خفا ...
ہا کر لی ...
جلد فرغوا ...
برکہ مطلع ...

غزل لمعز نوشی حین ال صابر

نشدے بس ...
نواکھ ...
ہم سے ...
جانتے ...
ہت ...
نواکھ ...

امیر خدایان کی حالت کا بل میں نہایت درگاہ ...
نکوام سواروں کو جو سخت سزا میں آئے ہیں ...
گوئی میں نہایت ...
خبر کر کہ ...
کی تھی ...
وہاں ...
یا ...
یہ ...
اور ...
نہ ...
کی ...
نہ ...
ساتھ ...

لودیانہ

ہفت سال میں بدیش نے تمام ...
کر ...
محل ...
نے ...
حدود ...
بول ...
لمور ...
اکثر ...
میں ...
بابت ...

عذر

ہو کہ ...
اگر ...

مقدور و ...
مقدور و ...
مقدور و ...
مقدور و ...
مقدور و ...
مقدور و ...
مقدور و ...
مقدور و ...
مقدور و ...
مقدور و ...
مقدور و ...
مقدور و ...

دستور العمل نوافشاں

پہلے ...
پہلے ...
پہلے ...
پہلے ...
پہلے ...
پہلے ...
پہلے ...
پہلے ...
پہلے ...
پہلے ...
پہلے ...
پہلے ...

امیر کن شیں پر پس لودیانہ میں پادری ویریا جبکہ اہتمام سے چھپا

